



ENRIQUE GABRIEL
Director

Buenos Aires. Ha treballat com ajudant de direcció en vint llargmetratges internacionals i escrit diversos guions. Després de filmar dos curts, *Luminarias* i *Campbell*, va dirigir la seva primera pel·lícula en 1992, *Krapatchouk*. En 1994 va fundar la productora ATPIP, amb la qual va rodar el seu segon llargmetratge, *En la puta calle*, i el tercer, *Las huellas borradas*. El seu pròxim film, *Vidas pequeñas*, està en la fase de postproducció.

Buenos Aires. Ha trabajado como ayudante de dirección en veinte largometrajes internacionales y escrito varios guiones. Después de filmar dos cortos, *Luminarias* y *Campbell*, dirigió su primera película en 1992, *Krapatchouk*. En 1994 fundó la productora ATPIP, con la que rodó su segundo largometraje, *En la puta calle*, y el tercero, *Las huellas borradas*. Su próximo film, *Vidas pequeñas*, está en la fase de postproducción.

Born in Buenos Aires, he has worked as assistant director for twenty international feature films and has written several scripts. After making two short films "Luminarias" and "Campbell", he directed his first feature film "Krapatchouk" in 1992. In 1994, he set up the production company ATPIP, with which he made his second feature film "En la puta calle" and "Las huellas borradas", his third. "Vidas pequeñas", his next film, is in the postproduction stage.



SUSPIROS DEL CORAZÓN (Espanya-Argentina)

Direcció: Enrique Gabriel. **Producció:** A.T.P.I.P. Produccions i Aleph Media. **Guió:** Lucie Lipschutz i Enrique Gabriel. **Fotografia:** Raúl Pérez Ureta. **Música:** Osvaldo Montes. **Muntatge:** Antonio Gómez-Escalonilla. **Intèrprets:** Roger Coma, María Dupláa, Alejandro Awada, Osvaldo Bonet, Henny Trayles, Roberto Enríquez. **Any:** 2006. **Durada:** 90'

A Fernando, jove empresari espanyol establert a Buenos Aires, una revistota de fotonovel·les titulada *Suspiros del Corazón* li encerta l'horòscop de manera sorprenent. A punt de prendre una important decisió de negocis, Fernando voldrà conèixer el seu horòscop del mes següent. Per tal de fer-ho, acabarà transformant-se en actor de fotonovel·les. El destí li farà conèixer a la jove Fraty i això canviarà el seu destí per sempre. El film és una comèdia romàntic-absurda al voltant de les utopies, les prediccions astrals, els diners i l'amor.

A Fernando, joven empresario español afincado en Buenos Aires, una revistucha de fotonovelas titulada *Suspiros del Corazón* le acierta el horóscopo de forma sorprendente. A punto de tomar una importante decisión de negocios, Fernando querrá conocer su horóscopo del mes siguiente. Para ello, acabará transformándose en actor de fotonovelas. El destino le hará conocer a la joven Fraty, cambiando su destino para siempre. El film es una comedia romántico-absurda en torno a las utopías, las predicciones astrales, el dinero y el amor.

Fernando is a young Spanish businessman living in Buenos Aires and one day a photoromance magazine called "Suspiros del Corazón" (Sighs of the Heart) gets his horoscope surprisingly right. As Fernando is about to take an important business decision, he wants to know what his horoscope will be for the coming month. For that reason, he will end up becoming a photoromance actor. He will meet young Fraty and his destiny will change forever. This is a romantic-absurd comedy about utopias, astral predictions, money and love.